

De Mujeres y Monitas.

Taller de Historieta
en
Santa Martha Acatitla



museo de la mujer





Cintia Bolio...

Presentación

Si cada persona es una isla, la
historieta bien puede ser una
botella al mar.

Esta exposición itinerante es el
resultado de la propuesta
-inédita- de José Carlos
Balaguer y el Centro Cultural
de España en México para
impartir un taller de historieta
a mujeres en reclusión.

Llevamos la historieta a las

internas, considerando como objetivo primordial hacerlas
visibles a los ojos de una sociedad de corte patriarcal que
tiende a olvidarlas o estigmatizarlas. Acudimos para establecer
un diálogo entre ellas y nosotros/as a través de las viñetas:
para escucharlas y conocer sus vivencias, sabiendo que la
discriminación de género avala procesos injustos y penas más
severas para las mujeres -más allá de su culpabilidad o inocen-
cia-, sabiendo que el arte transforma vidas.

¿Para qué sirve la historieta? Esta pregunta que llevé conmigo
al CEFERESO de Santa Martha Acatitla encontró una respuesta
a coro, a través de las creaciones de 14 mujeres luminosas y
dignas. Ellas, con curiosidad y asombro fueron haciendo suyo
este lenguaje a lo largo del mes y medio de nuestra conviven-
cia, obsequiándonos un testimonio honesto y sensible de sus
vidas, desarrollando talentos insospechados en ellas y descu-

briendo que la historieta es un noble vehículo de expresión para las emociones –potenciadas por el encierro-, para la denuncia, para la reflexión, para la catarsis, para la ensoñación. **El taller dio a las participantes una herramienta de** comunicación y ellas ¡tienen tanto que decirnos! Crearon maravillas, en sus historietas individuales y en la historieta colectiva. Aquí las tenemos; la propuesta ahora es que tú, amable público, seas partícipe del diálogo con ellas a través de sus trabajos, las conozcas, y esperamos que en una de esas, te animes a apoyarlas.

Agradecimientos

Al Sistema Penitenciario del GDF, a las autoridades del CEFERESO Santa Martha Acatitla y al Pescer-UACM por los apoyos y facilidades otorgados para impartir el taller. Al maestro Juanjo Infante por su invaluable dedicación y calidez, biombo viajero incluido. A mi colega Antonio Helguera por la visita-charla obsequiada a mis alumnas, y por sus emotivas palabras en la presentación del taller en la FIL Zócalo. Gracias al Museo de la Mujer por su significativa y generosa invitación para exhibir y difundir las obras del taller. Y gracias especialmente a José Carlos Balaguer y al Centro Cultural de España en México, por tener la visión y la misión de que la cultura es para todos y para todas, por su preocupación por los grupos más vulnerables, por hacer realidad este taller de mujeres y monitas.

República de Bolivia #17,
entre Brasil y Argentina
Centro Histórico, México D.F. 06020.
5795-9596 // 5795-9425
www.museodelamujer.org.mx
contacto@museodelamujer.org.mx
Twitter: @museodelamujer
Facebook: /museodelamujer

