
**primer
concurso**

JOTO
gráfico

de diversidad sexual y equidad de género



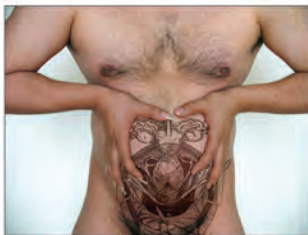
alejandra figueroa - novios charros
- mención del jurado -



marco antonio rodríguez gutierrez
habla x hablar - la lengua callada



sahlan nova - l



ulises velázquez (vecu)
autorretrato mcmxxviii, serie madres



arturo garcía trinidad - derecho de réplica
- primer lugar -



jorge lego - the gang bang show



tayde vargas - rdo. rodolfo albarrán



blankz blowz - el maquillaje de la vida - de la peluca a los tacones



felipe gallegos novales
atravesando el espejo



elizabeth mansilla
sobreviviendo a la modernidad



fernando garcia berdeja - gina, serie la forma de entrar a la habitación de esa chica

as evas

angeljob



hipermasculinidad femenina



las disidentes - derritiendo los límites



**jean-rené maendly díaz - equidad
- tercer lugar -**



fershow escárcega - pacaland



**paola adriana garcía ruiz - lo abstracto y lo concreto
- segundo lugar -**



josé ángel merino lópez - clausurado

de la **A** a la **Jota**

Todo comenzó en el programa de radio de **de la A a la Jota**, entre muchas pláticas, chistes y entrevistas anduvo rondando la idea de organizar un concurso de fotografía bajo el tema de equidad de género y diversidad sexual. Era una idea recurrente, cada martes salía alguna jotería que nos llevaba a planear proyectos para hacer crecer el programa y no quedarnos sólo en la cabina de UC Radio. Un día Irving Domínguez aseveró que en México había muchos jotógrafos y de ahí en adelante quedó claro cómo sería el concurso.

Al principio pensamos que el término jota podría resultar un tanto despectivo, sin embargo nos aventuramos en emplearlo para, de una forma lúdica, romper con la carga negativa de esta palabra, con los estereotipos y prejuicios que existen en el ambiente lgbttti. Y del dicho al hecho, a esta convocatoria acudieron tanto lesbianas y homosexuales, como personas transexuales y heterosexuales, hasta drag queens y drag kings. El objetivo era integrar una muestra amplia e incluyente que cuestionara y jugara con clichés y tabús en una sociedad machista marcada por la homofobia y la falta de educación sobre estos temas.

Joto, jota. Esta palabra tan coloquial nos permite compartirles este naciente universo de imágenes. Son 17 fotografías impresas en lona, es decir son *joto*-lonas. No buscamos ofender, sino asumir... quizá uno de los objetivos fundamentales de este concurso sea subrayar que la diversidad y la jotería definitivamente está en todos lados.

A este barco se subieron muchos, comenzando por Salvador Irys, quien tiene en la vida una meta de igualdad y busca a través de Altarte AC generar nodos de unión y respeto para la comunidad lgbttti; la doctora Patricia Galeana, Erika González e Iyars -y todo el equipo del Museo de la Mujer- quienes creyeron en el proyecto desde el inicio y aportaron más de la cuenta; Martha Ruiz, Nora Morett y Marcela Carrillo de la Secretaría de Cultura del Distrito Federal quienes se entusiasmaron mucho con la idea y compartieron la posibilidad de visibilizar a un sector diverso, uno de los ejes fundamentales del área de género de dicha Secretaría.

Angelhic García nos regaló horas de trabajo para hacer la convocatoria y buena parte de la logística. Bertha de la Maza, Luis Perelman, Rinna Riesenfeld, Misael Torres, José Luis Corro, Francisco Fortis, Gray Pop, Ivonne Navas, Roger Lorenzo, Erik Kin Gámez, Alex Kaffie, Agustín Peña, Mafia Rosa y el equipo de UC Radio, amigos que de una u otra forma aportaron sus ideas y energía a este proyecto. En particular el dúo dinámico Fanzye Jireth que con mucho cariño le entraron al quite.

Por supuesto agradecemos a los más de setenta concursantes que participaron enviando sus propuestas, y muy en especial a nuestro jurado: Armando Cristeto Patiño, Federico Gama, Gabriel Gutiérrez García, Antonio Juárez Caudillo y Laura García Hernández, quienes discutieron por horas los resultados, apostando por estas fotografías... y a todos ustedes, muchas gracias.



Horario de servicio: martes a domingo de 10 a 18 horas.

Cuota de admisión: \$20.00 entrada general, \$10.00 maestros, estudiantes e INAPAM.

República de Bolivia # 17, entre Brasil y Argentina, Centro Histórico, México D.F. 06020.

5795-9596 // 5795-9425

www.museodelamujer.org.mx

contacto@museodelamujer.org.mx // Twitter: @museodelamujer // Facebook: /museodelamujer

www.delaaalajota.org



Secretaría de
cultura

el arte
solo, con calidad y desarrollo humano



MUSEO DE LA MUJER

de la A
a la Jota

ADM ARTE
DISEÑO
MULTIMEDIA

STEREO
MAGAZINE

locoscentina
libros | arte | cultura

El Armario
Abierto



U: C
radio
ucradio.net

Universidad
de la
Comunicación