

FICHA TÉCNICA

La reina del desierto

Título original: Queen of the desert

Dirección: Werner Herzog

Producción: Michael Benaroya

Guión: Werner Herzog

Música: Klaus Badelt

Fotografía: Peter Zeitlinger

País: Alemania

Año: 2015

Género: drama

Duración: 125 minutos

Idioma: inglés

Protagonistas:

Nicole Kidman, James Franco, Robert Pattinson, Damian Lewis, Christopher Fulford, Holly Earl, Mark Lewis Jones, Jay Abdo, Michael Jenn, Christina Low

Premios:

2015 Festival Internacional de Cine de Berlín Nominado al Oso de Oro

Sinopsis:

Queen of the Desert es una película que cuenta la historia de Gertrude Bell quien fue una escritora, arqueóloga y cartógrafa considerada la versión femenina de Lawrence de Arabia. En el siglo XX se convirtió en toda una experta sobre el mundo árabe pasando largas temporadas en aquel territorio, lo que le permitió, ayudar al imperio Británico colaborando con la expansión de sus dominios en dicho territorio.

**Federación Internacional de Mujeres Universitarias
Federación Mexicana de Universitarias
Universidad Nacional Autónoma de México
Museo de la Mujer
Bolivia 17 Centro Histórico, Ciudad de México.
Cine-Club de género, 25 de abril de 2017.**

Mtra. Delia Selene de Dios Vallejo**

La reina del desierto



La reina del desierto es una película donde se cuenta la historia de una mujer muy peculiar, su nombre era Gertrudis Bells arqueóloga e historiadora inglesa, primera mujer en graduarse en Historia Moderna, es decir todo un precedente para

la educación de las mujeres y su acceso a la universidad; la actriz encargada de darle vida a este personaje es Nicole Kidman.

Su aventura comenzó con un viaje al medio oriente, específicamente a Irán, país al cual fue invitada por sus familiares, dicho viaje estaba previsto para ser un paseo turístico y recreativo, pero la vida tenía otros planes para ella, se maravilló con el país, se adaptó al territorio y a su gente, así como a la vida en un terreno tan poco amigable como lo es el desierto, es así como ella decidió dejar la comodidad de su hogar en Inglaterra, seguir al corazón y comenzar a realizar investigación y escritura en aquellas tierras.

* Catedrática de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales-UNAM; Secretaria General de la Unión Nacional de Mujeres Mexicanas Asociación Civil.

** Se agradece el apoyo de las licenciadas: Eva Calderón, Eurídice Román de Dios, Yoko Elizabeth Callejas Maceda, y Rosalinda Cuéllar Celis.



Su larga estancia investigando y escribiendo culminó en la publicación de sus apuntes cuyo título fue en “El Desierto y la Nieve”, el cual tuvo un gran éxito en Inglaterra, esta fue la razón por la cual ella decidió volver y continuar con su trabajo explorando

aquel territorio, todo este trabajo durante años provocó, que luego de su fallecimiento a la edad de 57 años en 1926 los beduinos la llamasen “La reina del desierto”.

Así el filme gira alrededor de la vida y aventuras de Gertrude Bell, mostrando todas las trabas y obstáculos que atravesó como mujer e historiadora, incluso muestra lo complicada que fue su situación sentimental.

¿Quiénes son los beduinos?

Originarios de la península arábiga, el nombre "beduino" se deriva de la palabra árabe *bedu*, nómada. Las conquistas árabes del siglo séptimo provocaron una expansión rápida de los beduinos, se expandieron por todo el Norte de África. La mayoría de los beduinos está organizada en tribus que hablan badawi y se consideran de ascendencia árabe. Los países en donde existen los Beduinos son: Argelia, Egipto, Libia, Mali y Túnez.



La mayoría de los beduinos viven en tiendas bajas, rectangulares hechas con tejido de pelo de camello o de cabra. La mitad de la tienda es para los hombres. Contiene un hogar y se usa para los invitados. La otra mitad es para las

mujeres, niños, y hace las veces de despensa. También tiene un hogar para cocinar.

Las mujeres hacen la mayor parte del trabajo, mientras los hombres se dedican a los asuntos de la comunidad. Los niños beduinos se quedan con sus madres en la sección de las mujeres de la tienda hasta que casi tienen los siete años. Los muchachos mayores ayudan a menudo con las manadas y atienden a las necesidades de los invitados. Las responsabilidades de las mujeres incluyen el cuidado de los niños; la preparación de las comidas; coser; la confección de los tejidos, cargar las tiendas; recoger leña para cocinar; y alimentar a los ancianos. El matrimonio ocurre con suerte dentro de la familia extendida. Generalmente, los primos del padre tienen la primera preferencia en la elección matrimonial.

¿Cuál es la historia de Gertrudis Bells?



Gertrude Margaret Lowthian Bell nació el 14 de julio de 1868 en el condado inglés de Durham; su madre se llamaba Mary Shield, la cual murió al dar a luz a su segundo hijo, así su padre, Hugh Bell quien era heredero del gran magnate de

la siderurgia, es decir, esta mujer formaba parte de una de las familias más importantes y acaudaladas de la época victoriana en Inglaterra.

Al crecer su padre se dio cuenta del enorme talento y la inteligencia de su hija mayor por lo que no dudó en enviarla a estudiar al prestigioso colegio femenino londinense Queen's College, lugar donde Gertrude demostró ser una chica brillante y destacada, por esta razón un profesor de historia le propuso continuar sus estudios en Oxford, lo cual era muy poco común para una mujer de la época cuando solo se esperaba que se casará y formara una familia; sin embargo ella aceptó y continuó sus estudios universitarios. A pesar de ser una mujer muy inteligente las conductas machistas y misóginas por parte de los alumnos y profesores estuvieron presentes durante ese periodo.

Desgraciadamente, en aquella época la inteligencia y los estudios no eran cualidades que un hombre buscara en su futura esposa, por lo que comenzó a sentir la presión de la sociedad con respecto a buscar un marido.

Pronto desistió de esta búsqueda y decidió darle un cambio a su vida aceptando irse de viaje a Irán, lugar en el que esperaba encontrarse con ella misma, ya estado aquí conoció al que dicen fue el amor de su vida , Henry Cadogan. Henry era secretario de la embajada, no obstante nunca pudo casarse con el ya que su padre no lo aceptó puesto que no era un hombre lo suficientemente adinerado, ella, que respetaba mucho a su padre no apeló a esta decisión y continuó con su vida hasta que se enteró que su amado había muerto.



A lo largo de los años ella se dedicó a viajar y conocer el medio oriente, tiempo después el gobierno inglés la contrató, de esta manera pudo ayudar en la conformación de Irak y, como secretaria pudo tomar sus propias decisiones en materia política. Tomó las riendas de la construcción

de Irak, hecho que culminó con la coronación del emir Faisal como rey iraquí.

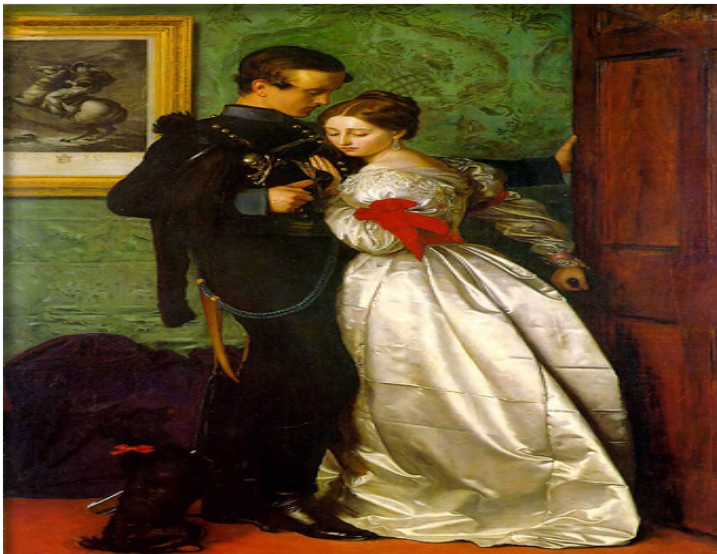
Finalmente ella pasó sus últimos días sola, y así falleció un 12 de julio de 1926, mucho se dice que ella se suicidó a causa de su soledad, no sé sabe. Lo que es cierto es que fue una mujer inteligente, valiente y aventurera quien ayudó a conformar la historia del medio oriente rompiendo paradigmas de lo que se permitía en su tiempo hacer a una mujer.

La mujer en la educación y el matrimonio en la época victoriana

Históricamente la mujer ha sido rezagada de la educación, años atrás tal como se muestra en el filme la educación era privilegio de unas cuantas mujeres de familias adineradas tal como lo era la familia de la protagonista.

De igual forma, en aquella época la educación femenina no era considerada importante ni valiosa, igualmente los hombres preferían a una mujer sin estudios puesto que sólo querían una esposa, madre – esposa sometida.

La época victoriana abarca de 1837 y 1901 y es llamada, así por ser el período cuando la Reina Victoria gobernó a la Gran Bretaña y todo su imperio, el que fuese una mujer quien poseía la corona no significaba que la situación del resto de las mujeres fuese buena o mejor.



Las mujeres se dedicaban casi exclusivamente a la vida matrimonial y doméstica, es decir, al cuidado de los hijos y del marido, ellas debían amar y cuidar incondicionalmente a su pareja ya que una vez casadas tanto ellas como sus propiedades (con excepción de la tierra heredada) y salarios (en caso de que trabajasen) le pertenecían al marido, incluso su cuerpo al casarse ahora le pertenecía a su esposo por lo tanto, tampoco podía quejarse si era maltratada física o emocionalmente por su pareja.

En cuanto a la educación superior era muy difícil que pudiesen acceder por no decir imposible lo único que se admitía era la asistencia a la Universidad de Queen (Harley Street), esto a partir de 1848 y sólo para aquellas mujeres que quisieran dedicarse a la enseñanza.

Director del film:

Werner Herzog Stipetić (Múnich, 5 de septiembre de 1942) es un director, documentalista, guionista, productor y actor alemán. Werner Herzog dice que sus películas no son ficciones sino porciones de vida.



A pesar de participar en seminarios universitarios de cine, Herzog nunca estudió en ninguna escuela ni tampoco trabajó como asistente de ningún director; su formación fue completamente autodidacta; a los veinte años, fundó su

productora de cine llamada *Herzogfilmproduktionen*. Al año siguiente inició el rodaje de su primer cortometraje, *Herakles*.

A diferencia de muchos directores y productores, Herzog no tuvo una educación fílmica tradicional puesto que él y su familia eran pobres, se enteró de la existencia del cine a los 11 años; por lo tanto sus primeras producciones las costeo trabajando en varios oficios, por ejemplo su primer corto titulado *Herakles* lo pagó trabajando dos años en una fundidora.

Filmografía:

| Película | Año |
|--|------|
| • <i>Signos de vida</i> | 1968 |
| • <i>También los enanos empezaron pequeños</i> | 1970 |
| • <i>Fata Morgana</i> | 1971 |
| • <i>Aguirre, la cólera de Dios</i> | 1972 |
| • <i>El enigma de Kaspar Hauser</i> | 1974 |
| • <i>Corazón de cristal</i> | 1976 |
| • <i>Stroszek</i> | 1977 |
| • <i>Nosferatu, vampiro de la noche</i> | 1979 |
| • <i>Woyzeck</i> | 1979 |

- *Fitzcarraldo* 1982
- *Donde sueñan las verdes hormigas* 1984
- *Cobra verde* 1988
- *Grito de piedra* 1991
- *Invencible* 2001
- *La salvaje y azul lejanía* 2005
- *Rescate al amanecer* 2007
- *Teniente corrupto* 2009
- *My Son, My Son, What Have Ye Done* 2010
- *Queen of the Desert* 2015

| Cortometraje | Año |
|--|------|
| • <i>Herakles</i> | 1962 |
| • <i>Juego en la arena</i> | 1964 |
| • <i>La incomparable defensa de la fortaleza</i> | 1967 |
| • <i>Últimas palabras</i> | 1968 |
| • <i>Medidas contra los fanáticos</i> | 1969 |
| • <i>Nadie quiere jugar conmigo</i> | 1976 |
| • <i>La Bohème</i> | 2009 |

Fuentes documentales

https://www.google.com.mx/search?q=mujeres+en+la+epoca+victoriana&rlz=1C1OPRB_enMX575MX575&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwi czuuFo

https://es.wikipedia.org/wiki/Werner_Herzog

<http://www.abc.es/play/pelicula/la-reina-del-desierto-39693/>

