

**FICHA TÉCNICA**  
Calvario (Calvary)  
**Película**

**Título original:** Calvario (Calvary).  
**Año:** 2014.  
**Duración:** 100 min.  
**País:** Reino Unido / Irlanda.  
**Director** John Michael McDonagh.  
**Guión** John Michael McDonagh.  
**Música** Patrick Cassidy.  
**Fotografía** Larry Smith.  
**Productora** Irish Film Bord/ Octagon Films / Reprisal films.  
**Género** Comedia / Drama / Religión.

**Reparto**

Brendan Gleeson, Kelly Reilly, Chris O'Dowd, Aidan Gillen, Domhnall Gleeson, David Wilmot, Dylan Moran, Marie-Josée Croze, Killian Scott, Isaach De Bankolé, M. Emmet Walsh, Pat Shortt, Gary Lydon, Orla O'Rourke, Owen Sharpe, David McSavage, Michael Og Lane, Mark O'Halloran, Declan Conlon, Anabel Sweeney.

**Premios:**

2014:  
-Premio del Cine Independiente Británico al Mejor Actor Brendan Gleeson.  
  
-Transilvania Film Festival Awards: FIPRESCI Awards. Mejor director John Michael McDonagh.

**Sinopsis:**

En un pequeño pueblo irlandés, en el confesionario de una iglesia, el cura escucha a uno de sus habituales parroquianos. Este le revela un secreto que jamás contó. De niño era abusado por un sacerdote, semana tras semana durante años y años. Y por ello ha madurado una decisión, matar a un cura, pero no al cura pedófilo, sino a quien lo escucha, al padre James (extraordinaria actuación de Brendan Gleeson) un buen tipo que no sabe cómo tomarse la amenaza de este hombre misterioso, él cual le dará una semana para poner sus cosas en orden, antes de la planeada ejecución.

Todo esto coincide con la visita de su hija que ha tenido intentos de suicidio y es su principal acompañante durante el sufrimiento del Padre James durante ese tiempo.

**Federación Mexicana de Universitarias  
Universidad Nacional Autónoma de México  
Museo de la Mujer  
Bolivia 17 Centro Histórico, Ciudad de México.  
Cine-Club de género, 19 Diciembre 2017.**

**Federación Internacional de Mujeres Universitarias**

Mtra. Delia Selene de Dios Vallejo<sup>1</sup>

Calvario (*Calvary*) se centra en la vida del padre James Lavelle (Brendan Gleeson, *El irlandés*), un hombre dispuesto a trabajar a fin de hacer cambios para la existencia del mundo como un mejor lugar. El sacerdote está sorprendido por la cantidad de confrontaciones que hay en su pequeño pueblo, le entristece que sus habitantes sean tan rencorosos. Cuando está tomando confesión recibe una amenaza, y el religioso empieza a ser atormentado por los miembros de su parroquia.



En la primera escena, un cura escucha la confesión de un feligrés invisible. Le cuenta que a los siete años le convirtieron en un muerto viviente. Fue violado repetidamente por un adulto ensotano. Ocurre en Irlanda, una tierra donde la pedofilia curil gozó de tanto esplendor como de impunidad. Esa voz atormentada e implacable también informa a su estupefacto e inocente confesor de que dentro de seis días lo asesinará.

El paisaje irlandés en donde se desarrolla esta dura y emocionante historia es muy bonito, pero nadie se engañe. No estamos un pueblo (Innisfree) idílico, pintoresco y evocador, no hay espacio para la felicidad de sus habitantes, todos parecen sobrevivir a algún desastre íntimo o seguir

hirviendo en él. En *Calvario* (*Calvary*) la cámara se desentiende del precioso entorno para centrarse obsesivamente en lo expresado por los rostros en primer plano, y atrapar de una forma interesante al espectador.

---

<sup>1</sup> Catedrática de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales-UNAM, Secretaria General de la Unión Nacional de Mujeres Mexicanas Asociación Civil.

\*Se agradece el apoyo de Eva Calderón, Eurídice Román de Dios, Xochitl Arista Jiménez, Rosalinda Cuéllar Celis, Joel Ramírez, Erandeny Osorio y Francisco Gómez.



Desarrollada la historia en un pueblo de Irlanda (Innisfree), el cura católico es viudo y padre de una hija que ha intentado suicidarse por mal de amores.

El título "Calvario" hace referencia al calvario personal de un sacerdote, amenazado de muerte, como expiación de los pecados de sus colegas en el tiempo, y de las faltas de su pueblo representado por una selección de personas quienes recogen solo unas muestras de lo que puede haber y hay en una

comunidad normal tanto del interior como de la costa.

En el colectivo comunitario destacan aspectos tales como: el ateísmo declarado, la prostitución, la infidelidad, inmigrantes con sentimiento de exclusión del colectivo; y apuntes anecdóticos como el monaguillo y sus vinos, el ricachón y sus donaciones a la Iglesia, el monseñor, el sacerdote colega en la parroquia, un homosexual, un transexual, un escritor entrado en años que quiere suicidarse, un joven ex pupilo preso por canibalismo, una viuda por accidente de tráfico, el jefe de policía. Personajes distribuidos en la ilustración de los problemas de fé, del perdón, de los efectos de la pederastia, de las relaciones de ahora y siempre entre la Iglesia y el capitalismo.

Da para pensar: exige atención a los diálogos, a las relaciones y a las reacciones de los personajes. No es una comunidad especial para un cura especial. Se trata de un cura actual, persona y sacerdote, entre ciudadanos de hoy, que intenta acercar a los hombres a Dios. Con el añadido de un espectáculo de imágenes paisajísticas y mediante excelentes actuaciones que atrapan al espectador. La han calificado de película pequeña e interesante. ¿Qué querrá decir pequeña? ¿Que se rodó en 28 días y con presupuesto escaso?



Es necesaria la completa atención del espectador para profundizar en cada uno de los casos, colocarse en los zapatos y la sotana del padre James para comprender su calvario desde el inicio de la película, en un pueblo donde nadie tiene la mínima consideración con él, simplemente por no encajar, por no formar parte de la escoria del lugar, ni ser cómplice de los malos tratos entre los habitantes del mismo.

El padre James transmite en su actuación el coraje y la impotencia de los mártires en nuestra cotidianidad vistan o no de sotana, los buenos que sufren el

dolor por que su actuar no encajaba para la sociedad en la que ellos vivian, sufre en silencio los malos tratos de los habitantes ayuda o quiere ayudar en lo posible.

### Sobre John Michael McDonagh (Director).



John Michael McDonagh es un guionista y director de cine con nacionalidad británica e irlandesa. Escribió y dirigió *The Guard* (2011) y *Calvary* (2014), ambas películas protagonizadas por Brendan Gleeson, recibiendo una nominación al Premio BAFTA para el primero.

Nació en Londres en 1967. Es el hermano mayor del dramaturgo y cineasta Martin McDonagh.

McDonagh hizo su primera incursión en escribir y dirigir con *The Second Death*, un cortometraje lanzado en 2000. Luego McDonagh adaptó la novela de 1991 de Robert Drewe, *Our Sunshine*, al guión de la película de 2003 *Ned Kelly*, dirigida por Gregor Jordan.



McDonagh ganó considerable atención en 2011, con el estreno en cine de su largometraje *The Guard* protagonizada por Brendan Gleeson y Don Cheadle. La película recibió la aclamación crítica, con un grado de aprobación del 95% en "los tomates putrefactos" y pasó a ser la película irlandesa independiente más financieramente acertada de todos los tiempos. Entre varios honores, McDonagh fue nominado para el BAFTA en la categoría de Premio al mejor guión original.



En 2014, McDonagh lanzó *Calvary*, un drama irlandés cómico negro sobre un buen sacerdote atormentado por su comunidad. Brendan Gleeson juega ese personaje.

McDonagh volvió al género de la comedia del crimen para su característica 2016, *War on Everyone*, con Alexander Skarsgård y Michael Peña como dos detectives intratable de la policía de Albuquerque.



## Proyectos futuros del director.

Más recientemente, McDonagh dijo a The Hollywood Reporter: "Actualmente estoy trabajando en Assumption, mi adaptación del libro del gran Percival Everett, sobre un alguacil negro en Nuevo México", dijo el cineasta a The Hollywood Reporter.

En 2014 McDonagh dijo que su seguimiento del Calvario sería The Lame Shall Enter First, su tercer largometraje con Brendan Gleeson. La película sigue a un parapléjico ex policía en Londres el cual ha desarrollado un odio por personas sanas, atrapado en una nueva investigación después de que uno de sus amigos es asesinado. Ha declarado que será "el final en la trilogía" y también "una amalgama de El Guardia y el Calvario".

En 2011 McDonagh discutió el desarrollo de otros proyectos. Uno de ellos fue War on Everyone, Tuvo su estreno mundial en el Festival de Berlín de 2016. Otro fue The Bonnot Gang, una película de gánsters de época basada en la historia real de un grupo de ladrones de bancos anarquistas franceses quienes operaban antes de la Primera Guerra Mundial. "McDonagh ha descrito esta película como" un cruce entre The Wild Bunch y Le Samourai ". Otro era Chaos Inc, una serie de televisión sobre un investigador privado budista basado en Las Vegas.

## Brendan Gleeson.



Nació el 29 de marzo de 1955 es un actor irlandés, ha trabajado en películas como Braveheart (Corazón Valiente), Gangs of New York (Pandillas de Nueva York), Troya y la saga de Harry Potter.

Nació en Dublín (Irlanda), y tuvo una vida alejada de la actuación hasta que terminó la universidad, aunque su primer papel importante lo obtuvo con 34 años, en la película irlandesa *The Field*, en 1990, una de las primeras en las cuales trabajó. Antes de dedicarse a la actuación fue profesor de secundaria en un instituto en Dublín.

Debido a *The Field* consiguió papeles en Hollywood de bajo presupuesto, haciendo siempre de inglés o irlandés, incluso en la pequeña pantalla con la serie *The Teatry*, producida por la RTÉ One, donde interpretó a Michael Collins. Por su participación en esta película recibió el Jacob's Award, en 1992.

En 1995 intervino en la galardonada y épica *Braveheart* dando vida a Hamish, el recio y robusto escocés, mano derecha y fiel amigo de William Wallace (Mel Gibson). Gracias a este papel fue más conocido y pudo cambiar un poco de roles, interviniendo en *Turbulence*, *Misión Imposible II* e *Inteligencia artificial*.

En 2002 fue reclutado por el afamado director Martin Scorsese para dar vida al personaje; Walter 'Monk' McGinn en la famosa *Gangs of New York*.

La mejor crítica que ha recibido fue por su papel de Martin Cahill (un gángster irlandés) en *The General* de 1998. Y también buenas críticas como en *Braveheart*, *Michael Collins*, *Cold Mountain*, *28 Days Later*, *Troya*, *Kingdom of Heaven*, *The Village*, *The Guard*. Es muy buena su interpretación en *In Bruges* de 2008, junto a Colin Farrel y Ralph Fiennes, donde interpreta a un sicario que posee una sensibilidad, humanidad y cultura que no van acordes con su temible profesión.

También destaca su papel del autor Alastor Moody en la saga de *Harry Potter* (*Harry Potter y el cáliz de fuego* en 2005, *Harry Potter y la Orden del Fénix* en 2007, y *Harry Potter y las Reliquias de la Muerte - Parte 1* en 2010).

En cuanto a su vida personal, Brendan se casó con su esposa Mary en 1982, y tienen cuatro hijos en común (Domhnall, Fergus, Brian y Rory). Vive en Malahide (suburbio de Dublín). Brendan es también un talentoso músico, toca el fiddle (o violín celta, instrumento que ha conquistado su lugar en la música tradicional celta, especialmente en Irlanda y Escocia).

#### **Filmografía de Brendan Gleeson (Actor)**

---

- *The Field* (1990)
- *Conneely's Choice* (cortometraje, 1992)
- *Far and Away* (1992)
- *M.A.N.: Matrix Adjusted Normal* (1992)
- *The Bargain Shop* (1992)
- *Into the West* (1992)
- *Braveheart* (1995)
- *The Life of Reilly* (1995)
- *Angela Mooney* (1996)
- *Michael Collins* (1996)
- *Trojan Eddie* (1996)
- *Spaghetti Slow* (1996)
- *Before I Sleep* (1997)
- *Messaggi quasi segreti* (1997)
- *Turbulence* (1997)
- *The Butcher Boy* (1997)
- *A Further Gesture* (1997)
- *I Went Down* (1997)
- *The General* (1998)
- *This is My Father* (1998)
- *The Tale of Sweetie Barrett* (1998)
- *Lake Placid* (1999)
- *My Life So Far* (1999)
- *Misión: Imposible II* (2000)
- *Harrison's Flowers* (2000)
- *Saltwater* (2000)
- *Wild About Harry* (2000)
- *J.J. Biker* (2001)
- *Cáca Milis* (2001)
- *El sastre de Panamá* (2001)
- *Inteligencia artificial* (2001)
- *28 Days Later* (2002)
- *Gangs of New York* (2002)
- *Dark Blue* (2002)
- *Cold Mountain* (2003)
- *The Village* (2004)
- *Country of My Skull* (2004)
- *In My Country* (2004)
- *Troya* (2004)
- *Kingdom of Heaven* (2005)
- *Desayuno en Plutón* (2005)
- *Harry Potter y el cáliz de fuego* (2005)
- *Studs* (2006)
- *The Tiger's Tail* (2006)
- *Black Irish* (2007)
- *Harry Potter y la Orden del Fénix* (2007)
- *Beowulf* (2007)
- *Escondidos en Brujas (In Bruges)* (2008)

- *Perrier's Bounty* (2009)
  - *Green Zone* (2010)
  - *Harry Potter y las Reliquias de la Muerte - Parte 1* (2010)
  - *The Guard* (2011)
  - *Albert Nobbs* (2011)
  - *The Cup* (2011)
  - *Safe House* (2012)
  - *The Raven* (2012)
  - *The Pirates! Band of Misfits* (2012)
  - *Pacto de silencio* (2012)
  - *La Gran Seducción* (2013)
  - *Los Pitufos 2* (2013)
  - *Al filo del mañana* (2014)
  - *Calvario* (2014)
  - *Eliza Graves* (2014)
  - *The Hogwarts Express* (2014)
  - *Song of the Sea* (2014)
  - *Stonehearst Asylum* (2014)
  - *Trespass Against Us* (2015)
  - *Sexual Healing* (2015)
  - *Suffragette* (2015)
  - *In the Heart of the Sea* (2015)
  - *Alone in Berlin* (2016)
  - *Assassin's Creed* (2016)
- 

## Premios para el filme "Calvario"

### Premios Primetime Emmy

---

Año	Categoría	Película	Resultado
2009	Mejor actor - Miniserie o telefilme	<i>Into the Storm</i>	Ganador

### Premios Satellite

2009	Mejor actor - Miniserie o telefilme	<i>Into the Storm</i>	Ganador
------	-------------------------------------	-----------------------	---------

### Semana Internacional de Cine de Valladolid.

Año	Categoría	Película	Resultado
2011	Espiga de Plata al mejor actor	<i>The Guard</i>	Ganador

### **Filmografía del director del film Calvario.**

Ned Kelly (2003) - Escritor

The Guard (2011) - Escritor / Director

Calvario (2014) - Escritor / Director

Guerra contra todos (2016) - Escritor / Director

### **Referencias:**

[https://elpais.com/elpais/2015/03/05/videos/1425583120\\_139831.html](https://elpais.com/elpais/2015/03/05/videos/1425583120_139831.html)

[https://www.clarin.com/cine/calvario-calvary-john-mcdonagh-brendan-gleeson-kelly-reilly\\_0\\_By2odvcD7x.html](https://www.clarin.com/cine/calvario-calvary-john-mcdonagh-brendan-gleeson-kelly-reilly_0_By2odvcD7x.html)